

BITÁCORA DE UN/UNA PSICOMOTRICISTA EN TIEMPOS DE PANDEMIA – JULIO 2020

TEMA: ENCUADRES EN TIEMPOS DE VIRTUALIDAD

TÍTULO: “El cuerpo en la aldea hogareña en tiempos de coronavirus”

AUTOR: Tec. Sup. David A. Burzac

A lo largo de la historia se han producido muchos momentos de aislamiento social para erradicar la promulgación territorial de enfermedades epidémicas, como lo han sido: el Cólera, la Malaria, Viruela, Peste Negra, Dama Española (gripe) y ahora el Covid-19, conocida también como Coronavirus. Se sustenta este escrito para interrogarnos las prácticas educativas y terapéuticas corporales en terreno a los paradigmas del orden socio-histórico de la era digitalizada educativa “Desde casa” y de la mirada del cuerpo en aislamiento social, preventivo y obligatorio.

Para dar inicio a tal análisis crítico revisaremos el lugar del abordaje psicomotor para hacernos llegar “la pregunta”, dispositivo que Paulo Freire la denominó como pedagogía que nos libera.

Al decir de Jean Bergés (1973) *“lo particular del abordaje psicomotor es abordar al cuerpo comprometido en una relación, en un cuerpo envoltura, un cuerpo que es límite entre el exterior y el interior”*.

Si partimos de los encuentros en tiempos de virtualidad, se nos presenta actuales interrogantes en esas narrativas de los cuerpos, privados por el confinamiento social de la interacción y de los aprendizajes compartidos, puestos en juego en los recreos, en las salas de espera, consultorios, Universidad e instituciones, en donde los abrazos sostiene una mirada, en aquellos guardapolvos escolares y las etiquetas diagnósticas en salud que ambos casos los cuerpos comunican algo, en esa permanencia de ser parte de...; enunciando el aquí estoy con mi cuerpo y mis manifestaciones como sentí-pensante¹ de la cotidianeidad.

¹ Concepto del pensador uruguayo Eduardo Galeano (2000) de lo cual nos habla de una educación sentipensantes, como aquella que resisten a los discursos educativos reduccionistas de las diferencias humanas, implica entender que la educación no consiste en una carrera por el competir con los otros, sino en aprender a sentir-nos y pensar-nos con los

Lo que estamos viviendo, tanto en los contextos regionales, nacionales e internacionales, nos hace pensar el devenir y el lugar de la educación corporal y social como modelo de desarrollo pedagógico actuales. Donde frente al inmenso desafío de redescubrir las medidas sanitarias, el sistema educativo y terapéutico digitalizado se hace cuerpo en las vestiduras del espacio y tiempo específico, allí donde “El hogar” es habitado por aquel Otro miembro de la familia -testigo participativo- en el proceso de aprendizaje popularizado según el orden histórico y las huellas del trayecto de quién educa en casa, algunos con paciencia otros, con violencia.

Los sentidos y los valores de un aislamiento social nos hace interrogar en esas “telarañas” de una cultura globalizada capitalista que propone el consumo de productos de higiene corporal extrema y servicios digitales que debilitan el vínculo cuerpo a cuerpo, junto a la ausencia de lazos sociales de socialización secundaria envolviendo la vivencia corporal en una “Aldea hogareña” de todos y a la vez de ninguno.

El término “*Aldea hogareña*” que sugiero para pensar(nos), podría ubicarnos en un nuevo lugar de comprensión y relectura de la realidad corporalizante, porque también conjuga en sí mismo dos experiencias esenciales de la convivencia humana. La “**Aldea**” como forma primitiva, pequeña y limitada de la vida social, y la experiencia significativa como es el **hogar** como sociabilidad primaria del aprender y de los juegos corporales.

Entendemos como profesionales de la psicomotricidad que para la vida de todo sujeto social está atravesado de un orden económico, político y comunicativo, sin embargo, sostengo la importancia y lo particular del ejercicio de los vínculos sociales, trama que se construye en el aprendizaje compartido, donde se descubre y valora al OTRO, donde los cuerpos se ponen en juego y entran posibilidades de constructividad y des-constructividad de su noción, pensar y ubicación espacial.

Plantear(nos) esto, nos hará reconocer que los vínculos interpersonales son los fundamentos de toda relación pedagógica y terapéutica, donde se ubica el cuerpo en la riqueza del

otros. Exige prácticas pedagógicas, libertarias, librepensantes, dialogantes, que escuchan y reconocen que la mayor igualdad entre los seres humanos es la diferencia.

intercambio grupal en la “Aldea hogareña” en tiempos de Coronavirus, y donde también estará presente los trabajos relacionales en redes.

Para eso es interesante pensar los elementos centrales en esta constitución de los nativos del mundo digital, que actualmente se están construyendo comunicaciones unos con otros a través de las mediaciones tecnológicas y comunicativas. Es esencial que como mediadores corporales nos adaptemos a las realidades actuales, siendo críticos con la misma metodología pedagógica que elaboremos para nuestros educandos/concurrentes; práctica pedagógica Psicomotora que comienza a interesarse y visibilizarse en las casas de los nuestros usuarios/as, realidades que con características del mundo digital lo hacen particular, como otra manera de estar en el espacio, el tiempo, las lógicas, las narrativas, el cuerpo, el aprendizaje y la comunicación. Para ello los aportes de William Fernando Torres (doctor en Filología y administración cultural) nos da un claro y contundente impacto en su cuadro de enunciados de cómo interviene lo oral, lo escrito y lo digital en el mundo actual:

	ORAL	ESCRITO	DIGITAL
ESPACIO	Reducido, detallado	Amplio de horizonte	Múltiple/ desterritorializado
TIEMPO	Lineal	Circular	Entrecruzado y simultáneo
LÓGICAS	Asociativa	Analítica/secuencial	Paradójicas
NARRATIVA	Anécdota/relato Conceptual		Visual-auditiva
CUERPO	Integrado	Fragmentado	Resignificado y reconstituido (unidad)
APRENDIZAJE	Ejemplo	Norma y deber ser	Indagación y búsqueda
COMUNICACIÓN	Palabra, gestual	Símbolos, gráficos, libro	Imágenes

Escaneado con CamScanner

Como vemos, estos replanteos de William nos hacen repreguntarnos, y re-pensar sobre los procesos homogeneizadores culturales de la educación digitalizada y a la vez nos invita a formular preguntas en esas nuevas formas de comprender y valorar la institucionalidad de las familias como otro medio de aprendizaje y construcción de ciudadanía por sobre el saber, querer, hacer y sentir del cuerpo.

En definitiva, esta realidad que hoy atravesamos nos hace ampliar los paradigmas, poniendo al servicio del cuestionamiento la valoración crítica sobre la temática abordada en las actividades presentadas desde la psicomotricidad. Te invito, querida/o lector, a reflexionar sobre las maneras de educar desde la psicomotricidad ante un aislamiento social, desde ese uso metodológico de la comunicación digitalizada como un nuevo horizonte de proyecto de educación popular sin alejarnos de la esencia de lo psico-corporal y psicomotriz. Los cuentos vivenciales, la relajación, los juegos corporales y un sinnúmero de herramientas pueden ser el orificio por donde la llave de la salud psicomotriz abra ventanas.

BIBLIOGRAFÍA

- *Bergés, J. (1973)*. Algunos temas de investigación en Psicomotricidad. En Cuadernos de Terapia Psicomotriz, Número especial de la Sociedad Internacional de Terapia Psicomotriz para los países de lengua española. N°1, Buenos Aires. Editor V. Singeser de Vitadoro, P. 11.
- *Pérez De Guzmán Puya, V. (2009)*. Intervención en pedagogía Social. Espacios y metodologías. Madrid. Narcea S.A.UNED
- Torres, W. F. Artículo disponible en <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/download/9449/13738?inline=1>

DAVID A. BURZAC

Técnico superior en psicomotricidad de la provincia de Tucumán. Profesor en danza. Formado en Prematurez y estimulación temprana - Visual. Diplomado en Educación sexual Integral. Especialista en abuso sexual en bebés y niños/as. Estudiante del último año de la Tecnicatura Superior en Pedagogía y Educación social (IPD) y del Ciclo de Licenciatura en Psicomotricidad (UNTREF). Psicomotricista de un Centro de Estimulación Temprana (IMI) y en un Equipo Interdisciplinario de apoyo a la Integración Escolar y Social. Docente en el profesorado en Nivel Inicial (Instituto Decroly) y de la Especialización Universitaria en Educación Maternal (EIE-UNSE). Coordinador de la juegotecas populares y hospitalaria en Tucumán.